

CV ERIKA LAGERBIELKE, (f. 1960)

Designer eget företag, Erika Lagerbielke & Co AB
Konstnärlig professor i formgivning, Linnéuniversitet
Medlem i KRO

Utbildning

1979-83 Konstfack, Stockholm, Industridesign, högskoleexamen

Anställningar

2020 - Professor i formgivning, Linnéuniversitetet, särskilt kallad, 50 %
Konstnärlig grund, beprövad egen erfarenhet
2009 - Designer i eget företag, Erika Lagerbielke & Co AB

Offentliga konstnärliga uppdrag och utsmyckningar

2023 Konstglasskiva *Källan*, för altaret i kryptan, Lunds domkyrka (i samarbete med Kosta glasbruk)
2023 Konstglasfönster *Hopp*, absiden i kryptan, Lunds domkyrka (glasmästare Per Hebsgaard)
2022 Ceremonistav *Linnéstaven*, Linnéuniversitetet (glas Orrefors, silversmide Olle Olls)
2022 Dopskål i glas för Christ Church Cathedral, Oxford, GB
2011 *Sigfridskräklan* Växjö stift (glas Orrefors, silver Wolfgang Gessl, trä Lars Apelmo)
2010 Linnéuniversitetets rektorskedja (glas Orrefors, silversmide Lars Fricke)
2001 Utsmyckning entrén, Brofästet, Kalmar
2000 Korfönster, Emmaboda kyrka, Emmaboda
1999 Industrifacket, Stockholm
1995 Stadsbiblioteket, Bergkvara
1995 Stadsbiblioteket, Nybro
1993 Katrinebergs folkhögskola, Falkenberg
Folkets Park, Nykvarn

Unika designuppdrag, urval

2020 *Där man får tänka vad man vill...* skulpturala objekt för Linnéuniversitetet, i samarbete med Orrefors
2019 Specialservis för *Operakällaren*, i samarbete med Orrefors
2016 *Bullen Awards*, prisskulptur, utmärkelse inom scenteknik
2016 *Oändlighet*, diskuterande designprojekt, glaskonstverk tillverkat av omsmälta bilglasrutor. I samarbete med Ryds bilglas.
2015 *Volvo China Open*, pristrofé golfmästerskap, i samarbete med Orrefors
2010 *Bröllopsservisen*, Sveriges riksdags och regerings bröllopgåva till Kronprinsessan Victoria och Herr Daniel Westling. För Orrefors.
2005 *Guldklubban*, prisskulptur, utmärkelse för Styrelseakademien, i samarbete med Orrefors

Separatutställningar

2023 *Ljus – Skugga*, urval, 3 Days of Design, Köpenhamn, i samarbete med ASKO
2023 *Erika Lagerbielke 40 år med Orrefors och Kosta Boda*, NK Stockholm
2022–23 *Ljus – Skugga, Erika Lagerbielke 40 år med Orrefors och Kosta Boda*. Kosta Art Gallery
2022 *En blå planet*, Galleri Glas, Stockholm
2019–20 *Erika Lagerbielke – Form för alla sinnen*, retrospektiv, Orrefors Museum, Orrefors
2018 *Erika Lagerbielke – Form för alla sinnen*, retrospektiv, Kulturparken Småland, Växjö
2015 *Glas som inspiration*, skisser och akvareller, Osby Konsthall, Osby (m. Tomas Åhlman)
2012 Sidengården, Gotland

- 2011 Leon. Sandberg, Nora
- 2010 *Det var en gång*, den kungliga gåvan, Utställningshallen Orrefors
- 2009 *Glas och Mattor*, Bosjökloster, Höör
- 2008 *En droppe blått - Lagerbielke 25 år på Orrefors*, Galleri Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
- 2008 *En droppe blått - Lagerbielke 25 år på Orrefors*, Orrefors Galleri, Orrefors
- 2008 *Glaskonst*, Nässjö Kulturhus, Nässjö (med Malin Lindahl)
- 2007 *Visions in Glass*, Steninge Slott Kulturcenter, Märsta
- 2007 Glasgalleri Vackra Ting, Borgholm
- 2007 Hasselgrens, Lund
- 2007 Vincontoret, Tidaholm
- 2006 *Lagerbielke på Sofiero – funktion, färg, poesi*, Sofiero Slott, Helsingborg
- 2006 *Konstglasmiddag*, Restaurang Linnea, Göteborg
- 2005 *Källan Intermezzo 20 år*, Utställningshallen Orrefors
- 2004 *Soft*, Galleri Unikt Glas, Göteborg
- 2004 *Soft*, Hansacompagniet, Malmö
- 2004 Pyramid, Manchester
- 2003 *Lagerbielke*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
- 2003 *Lagerbielke*, Form Design Center, Malmö
- 2002 Arterre, Holland
- 2002 *Lagerbielke*, Orrefors Utställningshall, Orrefors
- 2002 *Experience the Difference*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
- 2002 *20 år på Sandvik*, Utställningshallen Sandvik, med Anne Nilsson
- 2000 *Frozen Stories*, Galleri Orrefors Kosta Boda, New York
- 1999 Galleri Rosenthal, Nürnberg, Tyskland
- 1999 Galleri Ikaros, Göteborg
- 1997 *Kollektion 15 - 15 år på Orrefors*. Vandringsutställning på 15 platser internationellt, bl. a. Orrefors, Helsingborg, Stockholm, Tokyo, New York och Rom
- 1996 *Nyslipat*, Galleri JB, Västerås
- 1996 *Glasbilder*, Galleri JB, Västerås
- 1995 *Glasbilder*, Galleri Bergklinten, Orrefors
- 1994 *Glasbilder*, Gotlands Konstmuseum, Visby
- 1994 Galleri NKM, Nordiska Kristallmagasinet, Stockholm
- 1993 Orrefors Crystal Gallery, Los Angeles (Costa Mesa)
- 1993 *I och med glas*, Arboga Konstförening, Arboga
- 1991 Galleri Nyhagen, Orust
- 1991 *Singularis Pluralis*, Galleri Orrefors, Stockholm, och Löfbergs Gallery, Malmö
- 1990 Hellmanska Gården, Nyköping
- 1989 Mitsukoshi, Tokyo
- 1989 Carl-Anders, Helsingborg
- 1989 Galleri Hasselgren, Lund
- 1988 *Sculptures, Bowls and Banners*, Orrefors Crystal Gallery, New York och Los Angeles (Costa Mesa)
- 1986 Orrefors Crystal Gallery, New York
- 1986 *Tivoli Transcontinental*, NK, Stockholm

Grupputställningar

- 2023 *Ljusbordet*, Galleri Glas, Stockholm
- 2022 *Kunst van het Noorderlicht*, Kunst in Ootmarsum, Nederländerna
- 2019 Galleri Lars Hjelm, Karlstad
- 2018 *Loving Cup*, Kulturparken Småland, Växjö
- 2017 *New bies*, Kulturparken Småland, Växjö
- 2016 *Ljus och fägring*, Kosta Art Gallery, Kosta

- 2016 *Glas från Orrefors Kosta Boda*, Brösarps konsthall, Brösarp
- 2015 *Mästarna bakom glaset*, Brösarp
- 2012 *Hadeland Glassverk 250 år*, Hadeland Glassverk, Norge
- 2008 *Steninge World Exhibition of Art Glass 2008*, Steninge Slott, Märsta
- 2008 *European Glass Context*, Bornholm, Danmark
- 2005 *Designed in Sweden*, London mfl platser
- 2005 *Gravity*, Orrefors Utställningshall, Orrefors
- 2005 *Steninge World Exhibition of Art Glass 2005*, Steninge Slott, Märsta
- 2005 *Schwedisches Glasdesign*, Pommersches Landesmuseum, Greifswald
- 2004 *Orrefors Gallery 2004, "Layers"*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
- 2004 *Svenska Glasdonationen*, Reykjavik
- 2003 *Space – ljuskronor i glas och fiberoptik*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
- 2003 *Graal*, Orrefors Utställningshall, Orrefors
- 2002 *Contemporary Glass and Furniture*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
- 2002 *Stockholm – Staden på vattnet*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
- 2002 *Steninge World Exhibition of Art Glass*, Steninge Slott, Märsta/Hadeland
- 2002 Krapperups Konsthall, Höganäs
- 2002 Harrod's, London
- 2001 Millesgården, Stockholm
- 2001 *Spektra*, Kalmar Konstmuseum, Kalmar
- 2001 Tomarps Kungsgård, Kvidinge
- 2000 *Orrefors Unique*, Kalmar Läns Museum, Kalmar
- 2000 *GLAS – Dagens konstnärer möter Historiska*, Historiska museet, Stockholm
- 1999 *Steninge World Exhibition of Art Glass*, Steninge Slott, Märsta
- 1999 Bosjökloster, Höör
- 1999 *In Extenso*, Krapperups Konsthall, Höganäs
- 1999 Max Ditting AG, Zürich, Schweiz
- 1998 *Skåll*, Röhsska museet, Göteborg
- 1998 *Orrefors 100 år*, Nationalmuseum, Stockholm
- 1996 *Tidens Form. Unikt glas i centrum*, Smålands Museum - Sveriges Glasmuseum, Växjö
- 1995 *2+2 är mer än fyra*, Mauritzbergs Slottsgalleri
- 1994 *Glas och mattor*, Södertälje konsthall
- 1992 *Glasglädje*, Smålands Museum, Växjö
- 1990 *Konsthantverk '90*, Västerås Konsthall
- 1988 *Ting äger rum*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
- 1986 *Svenskt Glas '86 (SIND)*, Röhsska Konstslöjdmuseet, Göteborg
- 1985 *Svenskt Glas '85*, Stockholm
- 1984 *Ung design i 80-talet*, NK, Stockholm
- 1984 *Nordic Light*, NK, Stockholm
- 1983 *Svenskt Glas '83*, Nationalmuseum, Stockholm

Representerad, urval

Glasmuseet, Ebeltoft, Danmark
 Konstsamlingen Linnéuniversitetets Bibliotek
 Kulturparken Småland/Sveriges Glasmuseum
 Nationalmuseum, Stockholm
 Röhsska Konstslöjdmuseet, Göteborg
 Riihimäki Glass Museum, The Finnish Glass Museum, Riihimäki, Finland
 Skissernas Museum, Lund
 Smålands museum, Växjö
 Svenska Glasdonationen till Island, Reykjavik
 The Royal Collection, Thailand

Stipendier och utmärkelser

- 2018 Best in the World, Special Awards, Gourmand World Cookbook Awards 2018 DRINK Culture för boken” Erika Lagerbielke - Form för alla sinnen”,
- 2018 Vinnare kategorin Måltidens Utensilier, Årets Svenska Måltidslitteratur 2018 för boken ”Erika Lagerbielke, Form för alla sinnen”
- 2018 Hallenblads Utmärkelse, Linnéakademiens Forskningsstiftelse
- 2016 Formex Formidable 2016, hederspriset Folkets val (öglaset IPA i serien Beer)
- 2014 S:t Eriks medaljen av Stockholm Stad, till förtjänta medborgare
- 2010 Prins Eugenmedaljen av H. M. Konungen för framstående konstnärlig gärning
- 2010 Deco Home Award, Produkte des Jahres 2010, Tyskland (glasservis Intermezzo)
- 2002 Utmärkt Svensk Form, Hederspris (glasservis Difference)
- 1995 Utmärkt Svensk Form (glasservis Merlot)
- 1989 Frimurarnas Kulturstipendium
- 1989 International Tabletop Award, Dallas, USA
- 1988 International Tabletop Award, Dallas, USA (glasservis Intermezzo)
- 1987 Utmärkt Svensk Form (glasservis Vintage)
- 1985 Utmärkt Svensk Form (glasservis Intermezzo)
- 1982 Orreforsstipendiet

Publicerad vetenskaplig artikel/forskningsrapport

- 2022 Authors: Kristiina Heikkilä, PhD, Stefan Andersson, PhD, Erika Lagerbielke, Carina Persson, PhD, Anna Sandgren, PhD, Carina Werkander Harstäde, PhD, *Mealtime interventions and their outcomes in care homes for older people considering the five aspects meal model: An integrative review*, Geriatric Nursing, Elsevier Inc, Vol 47 (2022) ss.1-12
- 2021 *Lagerbielke Erika, Aspects on the development of Swedish glass manufacturing, An overview 1500-1915*, Journal of Glass Studies, Corning Museum of Glass, Corning, USA ISSN 0075–4250, Vol. 63, s. 303-320
- 2018 RISE/Linnéuniversitetet 2018, *ETERNAL GLASS Rapport - studie om återvinning av glas, RISE 7P01776*, Grund Bäck Lina, Lagerbielke Erika. Studien är finansierad av Glasforskningsföreningen Glafo
- 2017 Smart Housing Småland/Linnéuniversitetet, Växjö 2017. FOI-studie *Alla talar om boende*. SHS Rapport 2017:007, Lagerbielke, Erika.
- 2016 Smart Housing Småland 2016 Växjö, SHS-rapport: 2016–10 *Förstudie - Ny Glasgång för Kulturparken Småland, Hur kan transparent intelligens utnyttjas i en offentlig miljö?* Grund Bäck, Lina; Lagerbielke, Erika et al.
- 2011 Culinary Arts and Sciences VII: Global, National and Local Perspectives Pp: 228-234 Eds: H.J. Hartwell, P. Lugosi, J.S.A Edwards. Bournemouth University, Poole: UK.
Aesthetics as a parameter of meal satisfaction. M Prim, E Lagerbielke, Å Öström. Presenterat på 7th International Conference on Culinary Arts and Sciences, 2011 Bournemouth, Storbritannien
- 2008 Journal of Foodservice 2008 *The importance of wine glasses for enhancing the meal experience from the perspectives of craft, design and science*, M Billing, Å Öström and E Lagerbielke

Publicerad

- 2022 ”Vackert och läckert – måltidens estetik”, s 19-25 antologi *Måltiden som konst*, *Gastronomisk Kalender 2022*, Gastronomiska Akademiens årsbok. Red: Karsten Thurffjell, Carlsson Bokförlag, Stockholm 2021

- 2019 *"Fest med dans"*, s 51 antologin *175 år av kamp, glädje och misslyckanden*, jubileumsbok Konstfack 175 år, red. Susanne Helgesson, Konstfack, Stockholm 2019
- 2019 *"Från Konstfack till Orrefors och måltidens artefakter"*, s 52–53 antologin *175 år av kamp, glädje och misslyckanden*, jubileumsbok Konstfack 175 år, red. Susanne Helgesson, Konstfack, Stockholm 2019
- 2019 *"Reflections from another place"*, s 29 katalog *2019 British Glass Biennale*, redaktör Hannah Shepherd, International Festival of Glass, Stourbridge, Storbritannien 2019
- 2018 *Erika Lagerbielke, Form för alla sinnen*, Petter Eklund, Erika Lagerbielke, Carlsson Förlag, Stockholm 2018. ISBN 978 9 173 319 447
- 2018 *"Hur smakar Småland?"*, s 8–12 antologin *Ur Smålands skafferier, folk, föda och färdigheter*, red: Birgit Carlstén, Cecilia Davidsson, Votum & Gullers förlag, Karlstad 2018. ISBN: 9 789 188 435 453
- 2015/2016 *"Hedens doft och Miles Davis tystnad"*, text utställningsfolder konstnär Jerry Grönberg, Fårö 2015
- 2014 *"Måltidens teater och den himmelska vardagen"*, s 153–156, antologi *Till bords i paradiset – mat och trädgård. Gastronomisk kalender 2015*. Gastronomiska Akademiens årsbok. Red: Karsten Thurfjell, Carlsson Bokförlag, Stockholm 2014
ISBN: 9 789 173 316 682
- 2014 *"Ååh, jag önskar att jag hade varit där!"* s. 36–45, antologin *Småland En kärleksförklaring*, red: Stefan Edman, Votum & Gullers förlag, Karlstad 2014.
ISBN: 9 789 187 283 413
- 2012 Tidskriften FORM, intervju med Gunilla Lagerhem-Ullberg/Kasthall
- 2011 *"Det lilla småländska leendet"*, s. 157-168, antologi *Småländska förebilder & föregångare*, Smålands akademi, red: Magnus Gustafsson, Ingrid Nettervik, Växjö, 2011
ISBN: 9789185527373